

## Sistema microfonico per fisarmonica

### Caratteristiche

- Installazione in qualsiasi fisarmonica
- Installazione indipendente o in combinazione con il sistema TOTTER MIDI
- Preamplificatore incorporato e filtro attivo
- Elevata stabilità di funzionamento
- Ampia gamma dinamica
- 3 uscite separate: per mano destra, mano sinistra e voce
- Risposta in frequenza lineare
- Più microfoni per un'acquisizione uniforme del suono
- Distributore con controllo operativo

### Utilizzo

Il sistema TM4-ACUSTICO (TM4-ABD, TM4-AD, TM4-AB) è un sistema microfonico interno professionale per fisarmoniche. Il microfono, collegato alla fisarmonica, può essere usato per cantare o parlare. Adatto per spettacoli dal vivo o per la registrazione. È possibile utilizzarlo da subito.

Offre grande potenza espressiva e libertà di movimento durante l'esecuzione. È adatto per l'esecuzione di tutti i tipi di musica (nazional-popolare, leggera, classica, jazz, pop, ecc.). La fisarmonica è riprodotta uniformemente in tutti i suoi toni. L'acquisizione separata del suono per mano destra, mano sinistra e della voce (il canto, il parlato) consente di controllare e regolare i parametri (volumi, effetti, ecc.) per ciascuna traccia separatamente. Si può usare per esecuzione acustica o in combinazione con il sistema TOTTER MIDI.

Consigliato a tutti coloro che volete divertirvi a suonare la fisarmonica con minor fatica.

### Collegamento

La fisarmonica con il sistema microfonico integrato TM4-ACUSTICO si collega direttamente al sistema audio (l'amplificatore, il mixer, l'altoparlante attivo, l'apparecchio hi-fi, ecc.).

Tutti i segnali vengono trasmessi mediante un solo cavo di collegamento che va dalla fisarmonica al distributore attivo. Ciò vale anche se oltre al sistema microfonico nella fisarmonica è integrato il sistema TOTTER MIDI. Sul distributore attivo si trovano, oltre alle uscite (prese), i LED di controllo che evidenziano lo stato di funzionamento del sistema. Si accendono in presenza di un segnale audio, di un segnale MIDI e dell'alimentazione. I componenti elettronici nella fisarmonica e nel distributore attivo sono alimentati da un adattatore comune collegato al distributore.

## Installazione

- Il TM4-ACUSTICO è costituito da microfoni attivi, dal preamplificatore, dal distributore, dal cavo di collegamento e dall'adattatore.
- L'installazione è possibile in qualsiasi fisarmonica.
- È possibile installarlo indipendentemente o in combinazione con il sistema TOTTER MIDI.
- È possibile anche un successivo aggiornamento del sistema MIDI.
- Previa accordo il tempo di montaggio, può essere di un solo giorno.
- Dopo l'installazione del sistema l'acustica e l'aspetto della fisarmonica rimangono invariati.
- È possibile selezionare personalmente la posizione del connettore.

## Microfoni e elettronica attiva

Questi eccellenti microfoni a condensatore attivo con la caratteristica della frequenza lineare coprono uniformemente l'intero spettro del segnale acustico. Sono integrati nella fisarmonica. Il numero di microfoni dipende dalle dimensioni dello strumento. Tutte le posizioni dei toni (bassa, media e alta) vengono raccolte in modo uniforme. Il fissaggio dei microfoni in sospensione attenua perfettamente i rumori indesiderati di coperchi e di vibrazioni trasmesse sul corpo della fisarmonica.

I canali audio sono separati, il che consente il controllo di ciascun tono individuale. Ogni canale (per mano destra, mano sinistra e voce) ha il suo preamplificatore incorporato, il che garantisce un eccellente controllo del suono, riduce il rumore sulle connessioni e sui cavi e i disturbi causati da impatti esterni.

Un filtro attivo su ciascun canale audio provvede ad aumentare ulteriormente la stabilità del sistema. I moderni componenti elettronici garantiscono un funzionamento affidabile e silenzioso in tutte le circostanze e un basso consumo energetico, il che è di grande importanza per le prestazioni wireless. Il microfono vocale può essere a cuffia, a cravatta o mobile che può essere collegato alla fisarmonica. Quest'ultimo viene installato o tolto secondo necessità. Con l'aiuto del supporto mobile a "collo d'oca" la posizione può essere regolata a piacere.

## Sicurezza

I sistemi TOTTER MIDI soddisfano le vigenti linee guida UE per dispositivi elettrici di questo genere e rispettano le norme di sicurezza: **CE**

**Emissività** EN 50081-1,  
**Immunità** EN 50082-1,  
**Sicurezza** LVD EN 61010-1.

## Caratteristiche tecniche

**Gamma di frequenza:** 20 Hz - 20000 Hz  
**Temp. di esercizio:** -10°C / +50°C  
**Umidità relativa max.:** 90% @ 40°C  
**Max. SPL:** > 142 dB  
**Segnale/Rumore:** > 60 dB  
**Uscita:** + 5dB

### Gamma di frequenza

