

Serie TM-4

Sistema MIDI per fisarmonica

TM4-LUX, TM4-S, TM4-N, TM4-BK, TM4-B

Caratteristiche

- Sistema unico con funzione brevettata TOTTER MIDI QUINTETTO[®]
- Sistema unico con funzione brevettata TOTTER MIDI CHITARRISTA[®]
- Funzione unica brevettata COMMUTAZIONE ATTIVA[®] degli strumenti
- Eccellente dinamica regolabile separatamente per ogni traccia
- Grande scelta di diverse dinamiche regolabili
- Straordinaria risposta del sistema
- Controllo completo di tutti i parametri della fisarmonica
- Modifica dei parametri durante l'esecuzione
- Per modificare le impostazioni non è necessario il programmatore o il computer
- Nessuna manutenzione richiesta

NUOVO!

TOTTER MIDI CHITARRISTA[®] consente di suonare sempre un giusto accordo insieme il basso. Questo suona esattamente come una chitarra originale anche quando si suonano i figure di bassi. Può essere utilizzato con tutti i moduli suono con o senza accordi sample!

Installazione

- Qualsiasi modello del sistema TOTTER MIDI può essere integrato in qualsiasi fisarmonica, indipendentemente dal suo tipo e dalla sua età.
- È possibile previo accordo abbreviare i tempi di installazione in soli due o tre giorni.
- L'acustica della fisarmonica dopo l'installazione rimarrà invariata.
- L'aspetto della fisarmonica nei modelli senza tastierino non cambia.
- La durezza e la flessibilità dei tasti rimangono invariate dopo l'installazione.
- I sistemi TOTTER MIDI consentono aggiornamenti e miglioramenti successivi.
- Possibile aggiornamento del sistema del microfono e del sistema wireless.
- Sono disponibili diversi colori dei tastierini.
- Le piccole dimensioni delle parti elettroniche nella tecnologia SMD aumentano la flessibilità di installazione.

Quando si sa a chi affidare il proprio strumento!

Gestione

La gestione del sistema tramite il tastierino è semplice, veloce e sempre a portata di mano. Il display e le luci di controllo sono chiaramente visibili al buio come alla luce. L'aspetto gradevole e la disposizione dei tasti ben meditata non sono casuali. Con il tastierino e il display è possibile modificare i parametri e salvarli nella memoria interna. Non è necessario alcun programmatore o PC.

È una soluzione efficiente, rapida ed economica che nella pratica funziona al meglio. Mentre si suona è possibile modificare e selezionare i programmi programmati in precedenza.

Produzione

- I componenti elettronici di alta qualità garantiscono un funzionamento affidabile e rapido in tutte le circostanze.
- I circuiti, miniaturizzati e a basso consumo garantiscono un basso consumo energetico.
- La pellicola protettiva protegge l'interno del tastierino dall'umidità e da eventuale sporcizia.
- I sensori elettronici a temperatura compensata garantiscono un funzionamento stabile e un preciso rilevamento dello stato dei tasti (pulsanti) e del mantice e funzionano senza contatto (a distanza).
- Il funzionamento non provoca attriti e di conseguenza non avviene neanche l'usura meccanica delle parti, il che garantisce una lunga durata del sistema.

Totter midi d.o.o.

Muljava 6

SI-1234 Mengeš

Slovenia

T +386 1 7237 000

M +386 41 689 479

info@totter-midi.si

www.totter-midi.com

www.facebook.com/tottermidi

TM4-LUX

Il TM4-LUX è particolarmente consigliato: è il nostro modello più eccellente. È l'unico sistema MIDI sul mercato mondiale con la funzione brevettata **TOTTER MIDI QUINTETTO®** integrata. Con questa funzione è facilissimo imitare il suono di un quintetto di musica nazional-popolare.

Quando siete sul palco basta selezionare un'impostazione predefinita (il programma) dalla memoria della fisarmonica. La gestione tramite il tastierino è rapida, semplice e sempre a portata di mano, e visibile sia al buio che alla luce. È possibile modificare qualsiasi parametro e salvare le impostazioni. Per la configurazione non c'è bisogno di un computer o di un programmatore. È adatto a tutti coloro che volete abbandonarvi alla musica e divertirvi suonando. Con il TM4-LUX potrete suonare tutti i tipi di musica (nazional-popolare, leggera, classica, jazz, rock, ecc.) perché avrete a disposizione tutte le funzioni brevettate - **TOTTER MIDI QUINTETTO®**, **TOTTER MIDI CHITARRISTA®** e **COMMUTAZIONE ATTIVA®** degli strumenti. La più grande soddisfazione è quando tutto suona come volete. Verificatelo con i vostri stessi orecchi!

TM4-S

Il TM4-S è il nostro modello standard, dotato di un tastierino e di un display per la gestione. È disponibile nei colori oro, argento e nero. È possibile salvare le proprie impostazioni nella memoria interna con cinquanta programmi, il che vi consente di richiamare rapidamente nuove impostazioni mentre si suona. L'esclusiva dinamica e l'eccezionale reattività del sistema TOTTER MIDI vi entusiasmeranno. Quando suonate dal vivo o con l'accompagnamento automatico potrete giocherellare con la funzione brevettata **COMMUTAZIONE ATTIVA®**.

Il TM4-S è adatto a tutti coloro a cui forse può mancare il suono della musica nazional-popolare ma che non vogliono rinunciare ad altro.

TM4-N

Ancor maggiore piacere rispetto al più semplice modello TM4-B ve lo offre il modello TM4-N. È installato sulla parte sinistra e destra della fisarmonica. Dopo l'installazione del TM4-N l'aspetto della fisarmonica rimane invariato. La struttura compatta e modulare del sistema consente aggiornamenti e miglioramenti successivi. I dati della fisarmonica vengono inviati simultaneamente su più canali MIDI, il che vi consente di suonare e controllare più strumenti contemporaneamente. Permette anche di suonare con l'ausilio dell'accompagnamento automatico. Il TM4-N vi offre il massimo piacere nel suonare la fisarmonica con la connessione MIDI.

TM4-BK

Un controllo completo sulla parte sinistra della fisarmonica (gli accordi e i bassi) è offerto dal modello TM4-BK. Utilizzando il tastierino è possibile richiamare rapidamente e facilmente qualsiasi impostazione. Potete scegliere tra cinquanta programmi, personalizzarli e salvarli nella memoria propria della fisarmonica. Il controllo completo di tutti i parametri è nelle vostre mani. Ve lo consigliamo in combinazione con il sistema microfonico TM4-ACUSTICO. In un trio (la fisarmonica, la chitarra e il basso) farete sicuramente un'impressione indimenticabile sugli ascoltatori. Il modello vi permette anche di suonare con l'accompagnamento automatico. È molto adatto per l'apprendimento dei bassi. Se volete imparare nuove figure di bassi e aumentare l'accuratezza del ritmo il TM4-BK è ciò che vi occorre.

TM4-B

TM4-B è il modello più semplice per suonare i bassi e gli accordi (tutto la parte sinistra) con una connessione MIDI. È adatto a tutti coloro che volete avere il sostegno degli strumenti aggiuntivi sulla parte dei bassi della fisarmonica. È consigliato in combinazione con il sistema microfonico TM4-ACUSTICO. Dopo l'installazione del TM4-B l'aspetto della fisarmonica rimane invariato. Una base affidabile e ampliabile consente l'aggiornamento successivo a qualsiasi modello più potente.

Caratteristiche e funzioni

	TM4-B	TM4-BK	TM4-N	TM4-S	TM4-LUX
sistema MIDI mano sinistra	●	●	●	●	●
sistema MIDI mano destra			●	●	●
un tastierino con display illuminato (a LED) per la gestione		●		●	●
rilevamento contactless dello stato dei tasti e del mantice	●	●	●	●	●
inserimento/esclusione di ogni singola traccia	●	●	●	●	●
commutazione esclusiva di tracce				●	●
funzione TOTTER MIDI QUINTETTO®					●
funzione TOTTER MIDI CHITARRISTA®	●	●	●	●	●
dinamica regolabile per ogni traccia separatamente	●	●	●	●	●
COMMUTAZIONE ATTIVA® degli strumenti	●		●	●	●
possibilità di impostare separatamente tutti i parametri in ciascuna partitura (volume, intensità, tre effetti a piacere, strumenti, variazioni degli strumenti, canali MIDI, trasposizioni...)	●	●	●	●	●
funzione solista toni alti					●
funzione solista toni bassi					●
avvio/arresto manuale dell'accompagnamento automatico		●		●	●
bassi supplementari regolabili in volume	●	●	●	●	●
tamburi aggiuntivi al basso e accordo con toni regolabili	●	●	●	●	●
selezione delle impostazioni utente esterne (i ritmi, i programmi,...)		●		●	●
selezione delle impostazioni utente interne (i programmi interni...)	● (1)	●	● (1)	●	●
canale aggiuntivo per gli accordi - canale sample	●	●	●	●	●
azzeramento del mantice, funzione di silenziamento e di esclusione tasti	●	●	●	●	●
salvare di tutti i parametri regolabili nella memoria interna		●		●	●
numero di programmi nella fisarmonica	(1)	50	(1)	50	100

● impostazione unica presso il servizio TOTTER MIDI