

TOTTERMIDI

Das Gelbe vom Ei!



Totter midi d.o.o.

Muljava 6

SI-1234 Mengeš

Slowenien

T +386 1 7237 000

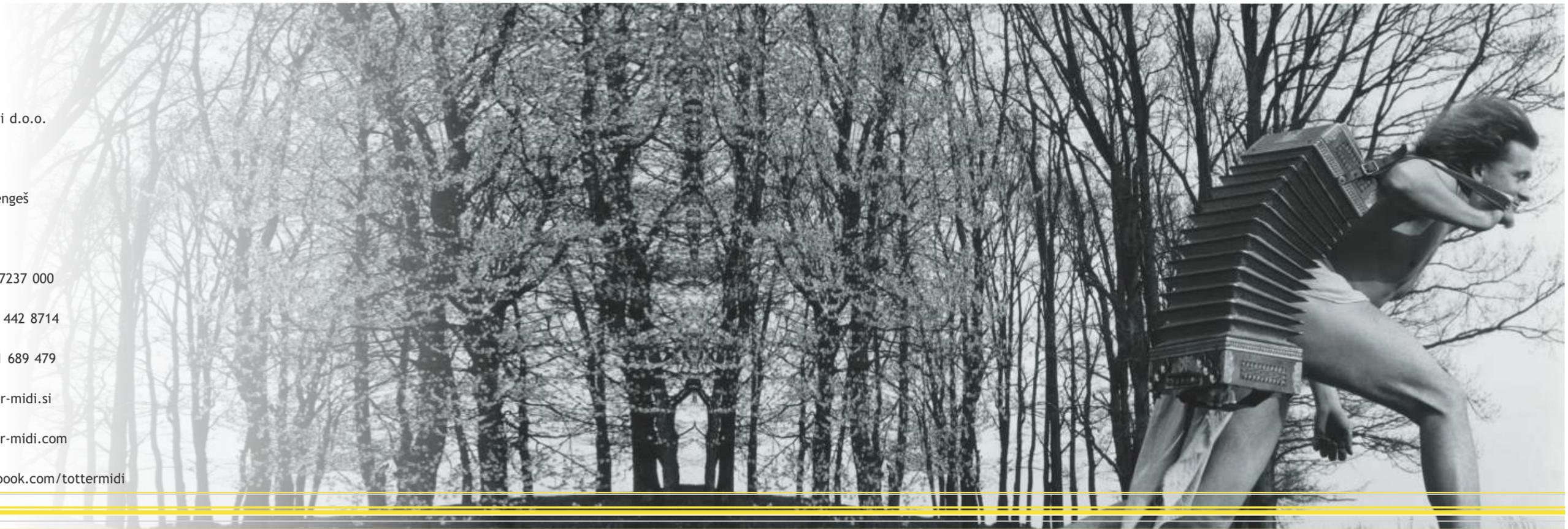
M +43 680 442 8714

M +386 41 689 479

info@totter-midi.si

www.totter-midi.com

www.facebook.com/tottermidi





TOTTER MIDI

Was ist TOTTER MIDI System?

Das TOTTER MIDI System ist ein kleiner, aber sehr leistungsfähiger Spezialcomputer, der in jede Harmonika eingebaut werden kann. Durch spezial Sensoren empfängt der Computer alle notwendigen Daten und sendet diese entsprechend verarbeitet weiter.

Dies ermöglicht die Verbindung des akustischen Instruments (Harmonika) mit anderen Geräten, die den MIDI Standard kennen. Das sind praktisch alle Soundmodule, Keyboards, E/Piano, Sequenzer, Arranger, Synthesizer, Computer usw.

TOTTER MIDI Systeme eignen sich für alle Musikarten (Unterhaltungsmusik, Oberkrainer-musik, Rock, Jazz, Pop, klassische Musik...) usw.

Der Live-Musiker zaubert das Klangerlebnis einer ganzen Band hervor, ohne im voraus vorbereitete MIDI-Sequenzen oder Audio-Aufnahmen zu verwenden.

Das TOTTER MIDI System ist auch in größeren Orchesterbesetzungen sehr zu empfehlen, z.B. Duo, Trio, Quartett, Quintett, Harmonikaorchestern, oder beim Komponieren mit dem Computer. TOTTER MIDI ist das einzige MIDI System, die speziell vervollständigt für Live Spielen ist.

Die Möglichkeiten sind grenzenlos - nutzen Sie sie aus!

Anwendungsbereich

TOTTER MIDI TOTTER MIDI Systeme sind für alle bestimmt, die als Hobby oder Profi auf Tasten oder Knopf, diatonischen oder chromatischen Harmonika's spielen. Es gibt keine Altersgrenze vom Jüngsten bis zu den sturmerprobten Spieler/in, die in ihrem Alter noch immer sehr gerne den Balg ziehen.

Praktische und einfache Bedienung

Das TOTTER MIDI System kann sofort bedient werden. Alle Funktionen können nach den eigenen Bedürfnissen angepasst werden. Logische Tastenanordnung und Position der Menüs auf dem Bedienungsfeld ermöglichen eine einfache und schnelle Bedienung während dem Spielen. Die einfach konzipierte Bedienung wird von der anschaulichen Gebrauchsanleitung und der kompetenten Schulung beim Kauf unterstützt.

Einzigartig und patentiert

Beim Nachspielen des Oberkrainerquintetts zeigt sich die **TOTTER MIDI QUINTETT®** Funktion als unentbehrlich. Es braucht keine besondere Umstellung, dass die Musikstücke völlig professionell klingen. Die Idee ist einfach und ganz originell. Abgesehen von dem vorgespielten Akkord auf der Harmonika, spielt das MIDI System je ein Ton Trompete und ein Ton Klarinette. Das ist das Wesentliche, das ein Klanggefühl des Oberkrainerquintetts gibt.

Die besondere Rolle im rhythmischen Teil insbesondere bei der Oberkrainermusik spielt die Gitarre. Mit der exklusiven und patentierter Funktion **TOTTER MIDI GITARRIST®** wird Ihre Musik rhythmisch geordnet und tonrichtig. Die Einsatzmöglichkeiten sind grenzenlos. Für alle Musikart geeignet.

Machen Sie eine unvergessliche Musikvorstellung in voller Besetzung: Harmonika, Gitarre, Bass, Klarinette, Trompete, Tube (Bariton) und Trommeln. Mit dem einzigartigen und patentierten **TOTTER MIDI QUINTETT®** und **TOTTER MIDI GITARRIST®** Funktionen ist das ganz einfach.

Ein Genuss wenn Sie alles hören wie Sie es möchten!

Innovative Dynamik

Alle Modelle der TOTTER MIDI Systeme sind dynamisch. Das bedeutet, dass die Lautstärke elektronischer Instrumente auf die Dehnungsstärke des Balges reagiert, wie bei der akustischer Harmonika. Empfindlichkeit und Typ der Dynamik kann für jedes Instrument (Spur) einzeln ausgewählt werden!

Für eindrucksvolles Live Spielen ist das Überspielen der Instrumenten unentbehrlich. Mit einzigartiger und patentierter Funktion **AKTIVE UMSCHALTUNG®** der Instrumente kann man ganz genau das Klangerlebnis von größeren Besetzungen mit Solisten naturgetreu spielen (Oberkrainer-Quintett, sinfonisches Orchesters mit Solisten, Blaskapelle, Ländlerquintett,...).

Die einzelnen Instrumenten bedienen Sie mit Balg-Intensität und Spielart. Einzelnen oder mehreren Instrumenten können Sie gleichzeitig stufig oder kontinuierliches ein mit anderen überspielen.

Einfach, schnell und effektiv!

Tradition

TOTTER MIDI Produkte sind das Ergebnis der langjährigen und systematischen Arbeit von Elektronikspezialisten und Akkordeonspielern. Wir führen die Familientradition weiter, die schon seit 1924 Harmonikas bauten.

Hergestellt in Slowenien. Fehler nicht ausgenommen. © TOTTER MIDI Menges, TM 082018



Verschiedene Anwendungsarten

- Speziell für das Livespielen
- Beim Liveauftritt kann der Klang des ganzen Ensembles hervorzaubert werden
- Hervorragende Imitation des Oberkrainer- bis Ländlerquintetts
- Klanggebrauch aller Instrumente
- Spielen mit der automatischen Begleitung (Arranger)
- Spielen (üben) in Ruhe - mit Kopfhörer
- Komponieren Sie Ihre eigene Musik - mit Hilfe eines Computers (PC oder MAC).

Service und Beratung

- Einbau und Service in ganz Europa
- TOTTER MIDI Systeme entsprechen den gültigen EU Richtlinien
- Für alle unsere Produkte und ihre Bestandteile leisten wir eine 2-Jährige Garantie, schneller und zuverlässiger Service.
- Eine freundliche und kompetente Fachberatung ist Ihnen bei uns garantiert.
- Lassen Sie sich über unsere Qualität überzeugen.
- Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung!