

TM-4-AKUSTIK

Mikrofonsystem für Akkordeon

Eigenschaften

- Einbau in jede Harmonika möglich
- Eingebaut Vorverstärker
- Eingebaut aktiv-Filter
- Hohe Betriebsstabilität
- Höhe dynamische Pegel (SPL)
- 3-Kanalig: Diskant, Bass und Vokal
- Linearer Frequenzbereich
- Mehrere Mikrofone für gleichmäßig Erfassung vom Ton
- Verteiler mit Statusanzeigen
- Der Einbau einzeln oder zusammen mit dem TOTTER MIDI System

Bedienung

TM-4-AKUSTIK ist professionelle Mikrofonsystem für Akkordeon usw. Es ist für das Livespielen sowie auch für Aufnahmen geeignet. Das auf der Harmonika befestigte Vokal Mikrofon ist für Gesang und Sprache zu empfehlen. TM-4-AKUSTIK ist sofort einsatzbereit.

Das System bietet beste Klangeigenschaften und ermöglicht freie Bewegung während dem Spiel. Es ist für jede Musikart geeignet (Unterhaltungs-, Oberkrainer-, Klassische Musik, Jazz, Pop..... bis Ländlervmusik). Das Akkordeon wird auf Bass- und Diskantseite gleichmäßig mit speziellen Mikrofonen ausgestattet. Eine separate Klangerfassung von Diskant, Bass und Vokal (Gesang, Sprache) garantiert eine optimale Kontrolle von Einstellungen beliebiger Parameter (Lautstärke, Effekte...) für jeden einzelnen Kanal. Dieses System ist einzeln wie auch in Kombination mit dem MIDI System einsetzbar. Überzeugen Sie sich und lassen den schönen Klang Ihres Akkordeon den Zuhörern angenehm im Ohr erklingen!

Anschluss

Akkordeon mit einem eingebauten Tonabnehmersystem TM-4-AKUSTIK kann an jeden normalen Verstärker, Mischpult oder HiFi-Anlage angeschlossen werden.

Alle Signale werden nur durch ein Anschlusskabel oder Funk von Instrument zum Aktiv-Verteiler übertragen. Das ist auch wenn Mikrofone und TOTTER MIDI System eingebaut sind. Der Aktiv-Verteiler besitzt neben den Ausgangsbuchsen auch verschiedene Statusanzeigen. Sie zeigt die Aktivität jedes Signals an (Ton, MIDI und Speisung). Elektronik in Harmonika und Aktiv-Verteiler ist durch den Netzadapter gespeist.

Totter midi d.o.o.

Muljava 6

SI-1234 Mengeš

Slowenien

T +386 1 7237 000

M +43 680 4428714

M +386 41 689 479

info@totter-midi.si

www.totter-midi.com

www.facebook.com/tottermidi

Einbau

- TM-4-AKUSTIK besteht aus Kondensatormikrofonen, einem Vorverstärker in der Harmonika, einen Verteiler mit aktiv Filtern, einer Stromversorgung und Verbindungskabel.
- Einbau ist in jede Akkordeon/Harmonika möglich.
- Der Einbau ist einzeln oder zusammen mit dem TOTTER MIDI System möglich.
- Eine Erweiterung des TOTTER MIDI System ist möglich.
- Die Einbauzeit dauert nach Absprache nur 1 Tag.
- Akustik und Aussehen der Ziehharmonika bleiben nach dem Einbau des Systems unverändert.
- Die Position der Anschlussbuchse können Sie selbst auswählen.

Mikrofone und Aktivelektronik

Kondensator Mikrofone mit einer außergewöhnlichen Linearcharakteristik erfassen gleichmäßig das ganze Frequenzspektrum vom Schall. Sie sind im Instrument eingebaut. Die Anzahl der Mikrofone ist von der Größe der Ziehharmonika abhängig, damit das ganze Schallspektrum gleichmäßig abgenommen wird. Alle Tonlagen (niedrige, mittlere, höhe) werden gleichmässig abgenommen. Die Hängebefestigung der Mikrofone dämpfen die unerwünschten Geräusche der Klappen, Tasten und Schwingungen ausgezeichnet ab, die über das Harmonikagehäuse übertragen werden.

Die Audiokanäle sind getrennt, dies ermöglicht die Tonkontrolle jeder Spur separat. Signale von Diskant, Bass und Vokal werden schon in der Harmonika verstärkt, damit unerwünschte Störungen vermindert werden und das Verhältnis zwischen Signal/Geräusch vergrößert wird.

Für beste Systemstabilität sorgt auf jedem Audiokanal, je ein aktiv-Filter. Moderne elektronische Komponenten sichern einen zuverlässigen und stabilen Betrieb in allen Situationen und einen niedrigen Energieverbrauch, was beim Funkbetrieb von großer Bedeutung ist, zu. Als Vokalmikrofon können Kopfmikrofon (Headset) oder bewegliches Mikrofon, das auf der Harmonika befestigt wird verwendet werden. Das bewegliche Mikrofon ist für den Transport abnehmbar und mit dem "Schwanenhals" kann die Position beliebig eingestellt werden.

Sicherheit

Das TOTTER MIDI System entspricht den gültigen EU Richtlinien für derartige Elektrogeräte und erfüllt europäische Sicherheitsvorschriften **CE**

Emission EN 50081-1,
Immunität EN 50082-1,
Sicherheit LVD EN 61010-1.

Technische Daten

Frequenzbereich: 20 Hz - 20000Hz
 Temperaturbereich: -10°C /+50°C
 Max. rel. Feuchtigkeit: 90% @ 40°C
 Max. SPL: > 142 dB
 Signal/Geräusch: > 60 dB
 Standardausgang: + 5dB

Frequenzbereich

