

TM4-AKUSTIK

Mikrofonski sistem za harmoniko

Totter midi d.o.o.

Muljava 6

SI-1234 Mengeš

T +01 7237 000

M +041 689 479

info@totter-midi.si

www.totter-midi.com

www.facebook.com/tottermidi

Lastnosti

- Vgradnja možna v vsako harmoniko
- Vgradnja samostojna ali skupaj s TOTTER MIDI sistemom
- Vgrajen predojačevalnik
- Vgrajen aktivni filter
- Visoka stabilnost delovanja
- Velik dinamični razpon
- Ločeni izhodi: diskant, bas in vokal
- Linearen frekvenčni odziv
- Več mikrofонов za enakomeren zajem zvoka
- Razdelilnik s kontrolo delovanja

Uporaba

TM4-AKUSTIK (TM4-ABD, TM4-AD, TM4-AB) je profesionalni mikrofonski sistem za harmoniko.

Mikrofon, pritrjen na harmoniko, lahko uporabljate za petje ali govor.

Primeren je za nastopanje v živo ali za snemanje. Uporabljati ga lahko začnete takoj.

Nudi veliko izrazno moč in omogoča prosto gibanje med igranjem. Primeren je za izvajanje vseh zvrsti glasbe (narodno-zabavno, zabavno, klasično, jazz, pop, itd.). Harmonika je enakomerno ozvočena po vsej višini. Ločeno zajemanje zvoka diskanta, basa in vokala (petje, govor) vam omogoča kontrolo in nastavitve poljubnih parametrov (glasnosti, efektov, itd.) za vsako stezo posebej. Uporabljate ga lahko za akustično igranje ali pa v kombinaciji s TOTTER MIDI sistemom.

Priporočamo ga vsem vam, ki želite z manj truda uživati v igranju harmonike.

Priključitev

Harmoniko z vgrajenim mikrofonskim sistemom TM4-AKUSTIK priključite direktno na ozvočenje (ojačevalnik, mešalno mizo, aktivni zvočnik, glasbeni stolp, itd.).

Vsi signali se prenašajo po samo enem priključnem kablu, ki vodi iz harmonike do aktivnega razdelilnika. To velja tudi, če je poleg mikrofonskega sistema v harmoniko vgrajen TOTTER MIDI sistem. Na aktivnem razdelilniku so, poleg izhodov (vtičnic), kontrolne lučke. Prikazujejo stanje delovanja sistema. Zasvetijo ob prisotnosti zvočnega signala, MIDI signala in napajanja. Elektroniko v harmoniki in aktivnem razdelilniku napaja skupni adapter, ki je priključen na razdelilnik.

Vgradnja

- TM4-AKUSTIK je sestavljen iz aktivnih mikrofonov, predojačevalnika, razdelilnika, povezovalnega kabla in adapterja.
- Vgradnja je možna v vsako harmoniko.
- Možna je samostojna vgradnja ali pa v kombinaciji s TOTTER MIDI sistemom.
- Možna je tudi kasnejša nadgradnja MIDI sistema.
- Čas izdelave je, ob predhodnem dogovoru, možno skrajšati na samo 1 dan.
- Akustika in zunanji videz harmonike ostaneta po vgradnji sistema nespremenjeni.
- Položaj priključne vtičnice lahko izberete sami.

Mikrofoni in aktivna elektronika

Kvalitetni aktivni kondenzatorski mikrofoni z linearno frekvenčno karakteristiko enakomerno zajemajo cel spekter zvočnega signala. Vgrajeni so v harmoniko. Število mikrofonov je odvisno od velikosti instrumenta. Vse tonske lege (nizka, srednja in visoka) so enakomerno ozvočene. Viseča pritrditev mikrofonov odlično duši neželjen ropot poklopk in vibracije, ki se prenašajo po ohišju harmonike.

Avdio kanali so ločeni, kar omogoča tonsko kontrolo vsakega posebej. Vsak kanal (diskantni, basni in vokalni) ima vgrajen svoj predojačevalnik, kar zagotavlja izvrstno krmiljenje ozvočenja, zmanjšuje šum na spojih in kablh ter motnje, ki nastanejo zaradi zunanjih vplivov.

Za večjo stabilnost sistema skrbi, na vsakem avdio kanalu, po en aktivni filter. Sodobne elektronske komponente zagotavljajo zanesljivo in brezšumno delovanje v vseh okoliščinah, ter nizko porabo električne energije, kar ima velik pomen pri brezžičnem delovanju. Vokalni mikrofoni je lahko naglavni, kravatni ali pa gibljiv mikrofoni pritrjen na harmoniko. Slednji se namesti ali sname po potrebi. S pomočjo gibljivega držala "gosjegega vratu" je lego možno poljubno nastavljati.

Varnost

TOTTER MIDI sistemi ustrezajo veljavnim EU smernicam za tovrstne električne naprave in odgovarjajo varnostnim predpisom: **CE**

Emisivnost EN 50081-1,

Imunost EN 50082-1,

Varnost LVD EN 61010-1.

Tehnične karakteristike

Frekvenčni razpon: 20 Hz - 20000Hz

Temp. območje: -10°C / +50°C

Max. rel. vlažnost: 90% @ 40°C

Max. SPL: > 142 dB

Signal/Šum: > 60 dB

Izhod: + 5dB

Frekvenčni razpon

